

## AVEC LE SOUTIEN DE



### SERVICE CULTURE

04 67 10 41 00  
service.culture@ville-grabels.fr

www.ville-grabels.fr

L'INSTANT  
Jazz  
à Grabels

## L'ESPRIT DU FESTIVAL

À Grabels, l'été commence toujours en musique.

**D**u 2 au 5 juillet 2026, le parc du Château accueille une nouvelle édition du Festival L'Instant Jazz à Grabels, devenu un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux d'un jazz ouvert, vivant et accessible.

Pendant quatre soirées, **sept concerts** feront vibrer le public. De l'univers singulier de **Faraj Suleiman**, entre Orient et Occident, aux grooves irrésistibles de **Cissy Street** et des **Brooklyn Funk Essentials**, le festival promet des moments intenses et festifs. Le samedi mettra à l'honneur les rencontres musicales avec l'**EYM Trio** aux côtés de **Varijashree Venugopal** et **B.C. Manjunath**, avant de laisser place à **Vincent Peirani** et son projet « **Living Being IV – Time Reflections** », une exploration sensible et inspirée du temps. Le festival se clôturera le dimanche avec le sextet des **frères Belmondo**, pour un hommage élégant aux grandes figures du jazz. Dans une ambiance conviviale et estivale, restauration et buvette proposeront des produits locaux.

Un festival populaire, chaleureux et fédérateur, à vivre pleinement au cœur de l'été.

Frédéric Woillet

À noter : le lieu est adapté aux personnes à mobilité réduite.



## COMMENT VENIR ?

Site du festival : 39 rue du Château - 34790 Grabels

**En tram** : ligne 1 - Arrêt Euromédecine (puis 10 mn en bus)

**En vélo** : racks à vélo sur place

**En bus** : ligne 24 - Arrêt La Source

**En voiture** : direction rue du Château, 2 parkings gratuits à proximité

Privilégiez le covoiturage

<https://blablacardaily.com/>



## INFOS PRATIQUES

Entrée libre et gratuite (sauf samedi 4 juillet)

Ouverture au public à 18h  
Restauration et buvette sur place  
(ne pas apporter de boisson ni de pique-nique, merci)

Accessible aux personnes à mobilité réduite  
Buvette et restauration sur place avec  
les food-truck "**Tousia**" et la restauration "**La Isla Bonita**" et "**Go4eat**"

Les animaux ne sont pas acceptés



## JEUDI 2 JUILLET



### FARAJ SULEIMAN QUINTET 2 1H · ENTRÉE LIBRE

Pianiste et compositeur palestinien au parcours remarquable, formé à la musique classique.

Il développe un langage musical singulier reliant Orient et Occident.

Sa musique mêle mélodies et rythmes arabes aux influences du jazz, avec le piano « oriental » au cœur de ses compositions.

Il écrit pour piano solo, ensembles et orchestres, avec une palette sonore riche et nuancée. Auteur de plusieurs albums (Login, Three Steps, Mud, Maryam), il compose aussi pour le cinéma.

Programmé au Montreux Jazz Festival et primé aux Carthage Music Days 2022.  
<https://www.farajsuleiman.com>

## VENDREDI 3 JUILLET



### CISSY STREET QUINTET 2 0H · ENTRÉE LIBRE

Révélaté en 2017, le groupe s'est imposé comme une référence du jazz-funk actuel.

Mené par le guitariste Francis Larue, il puise son énergie dans James Brown, Tower of Power ou Herbie Hancock.

Leur musique combine groove puissant, improvisation et virtuosité.

Avec des millions d'écoutes, ils séduisent un public large et enflamment les scènes.

Un funk explosif aux mélodies accrocheuses et aux solos jubilatoires.  
<https://cissystreet.com>

## VENDREDI 3 JUILLET



### BROOKLYN FUNK ESSENTIALS 2 2H · ENTRÉE LIBRE

Collectif new-yorkais fondé en 1993, mêlant jazz, funk, soul, hip-hop et musiques du monde. Dirigé par Lars "Lati" Kronlund, il s'inspire autant de Duke Ellington que des scènes actuelles.

Avec plus de 25 ans de carrière, le groupe développe un groove puissant et dansant. Habitué des grands festivals internationaux, il livre des performances intenses et festives.

Une véritable « machine à groove », entre tradition et modernité.  
<https://www.brooklynfunkessentials.com>

## SAMEDI 4 JUILLET



### EYM TRIO FT. VARIJASHREE & BC MANJUNATH 2 0H · ENTRÉE PAYANTE

20 euros en ligne  
25 euros sur place  
Tarif de 12 à 18 ans :  
10 euros  
Gratuit pour les -12ans

Reconnu pour sa virtuosité, EYM Trio multiplie les collaborations internationales. Avec la chanteuse Varijashree Venugopal, ils explorent la rencontre entre jazz et musique carnatique.

Ils sont rejoints par B.C. Manjunath, maître du konnakol (percussion vocale). Une performance unique mêlant technicité, spiritualité et dialogue interculturel.  
<https://www.eym-trio.com/>

## SAMEDI 4 JUILLET



### VINCENT PEIRANI LIVING BEING IV - TIME REFLECTIONS - 2 2H · ENTRÉE PAYANTE

ACHETEZ  
VOS PLACES  
EN LIGNE



Avec «Living Being IV : Time Reflections», Vincent Peirani et son quintet présentent une œuvre profondément ancrée dans la réflexion et l'exploration musicale du temps. Composé d'Émile Parisien, Tony Paeleman, Yoann Serra et Julien Herné, ce nouveau projet invite à une exploration sonore où chaque note est empreinte de la complexité et des nuances du rythme de la vie.

Né dans le contexte particulier des premiers mois de la pandémie de Covid, ce disque est le fruit d'un moment de pause forcée pour Vincent Peirani, une rupture dans son quotidien qui l'a amené à méditer sur la manière dont le temps sculpte nos vies et notre perception du monde. «Time Réflexions» est ainsi une mosaïque où se croisent les pulsations contemporaines et les échos des danses traditionnelles, avec un clin d'œil appuyé à la musique baroque, qui trouve ici une place inattendue et poétique.

Les collaborations de Vincent Peirani avec des artistes de divers horizons ajoutent une dimension intertextuelle à sa musique. Dans cet album, les influences du guitariste béninois Lionel Loueke et du pianiste allemand Michael Wolny se manifestent clairement dans deux titres qui leur sont spécialement dédiés.

Ces résonances illustrent la richesse et la diversité qui caractérisent l'œuvre de Peirani, offrant ainsi une expérience musicale à la fois introspective et universelle.

Vincent Peirani : "double lauréat Victoires du Jazz (2014, 2015) et Prix Django Reinhardt (Académie du Jazz, 2013)."  
<https://vincent-peirani.com/>

## DIMANCHE 5 JUILLET



### BELMONDO EN SEXTET 2 1H · ENTRÉE LIBRE

Stéphane et Lionel Belmondo reforment en sextet leur légendaire quintet né en 1993 à Saint-Germain-des-Prés.

Cette formation acoustique, fidèle au jazz moderne, rend hommage aux grands noms qui ont marqué leurs carrières, de Miles Davis à Wayne Shorter, en passant par John Coltrane, Bill Evans et Yusef Lateef.

Aux côtés des frères Belmondo – Stéphane à la trompette et Lionel au saxophone – le sextet réunit Eric Legnini au piano, Dré Pallemarts à la batterie, Jozef Dumoulin aux claviers et Thomas Bramerie à la contrebasse.

Ensemble, ils explorent un répertoire mêlant compositions originales et hommages aux maîtres du jazz, avec un son à la fois élégant, inventif et profondément respectueux des traditions.

<https://stephane-belmondo.com/>