

Du 1^{er} au
10 mars
2024

14^e édition

le piano dans tous ses éclats

Festival intercommunal
Grabels | Juvignac | Lavérune

Plus d'infos sur www.facebook.com/pianodanstousseseclats



le piano dans tous ses éclats

3 COMMUNES

6 CONCERTS
TOUT PUBLIC

1 EXPOSITION

16 CONCERTS
SCOLAIRES

C'est une tradition qui dure et cultive le plaisir des mélomanes : chaque année, Grabels, Juvignac et Lavérune organisent un festival gratuit qui fait la part belle à la richesse et à la beauté de la musique au clavier.

Du **1^{er} au 10 mars**, avec deux dates identifiées par commune et pas moins de 16 concerts au sein des écoles, vous voyagerez en noir et blanc de répertoires classiques en envolées jazz, d'audaces contemporaines en tonalités swing, ou vers des horizons plus expérimentaux.

MUET

MARIE
VERME

ZYLIA



À GRABELS

- Samedi 2 mars | 20h
MICHAËL NGUYEN
Salle de la Gerbe
- Mardi 5 mars | 20h
TWO FER
Salle de la Gerbe

À JUVIGNAC

- Vendredi 1^{er} mars | 20h
MUET
Salle Maria Callas
- Samedi 9 mars | 20h
MARLA AND THE COOL CHICKEN
Salle Marias Callas

À LAVÉRUNE

- Dimanche 3 mars | 17h
MARIE VERMEULIN
Salon de musique du château des évêques
- Dimanche 10 mars | 18h
ZYLIA
Salon de musique du château des évêques



Vendredi 1^{er} mars | 20h

Salle Maria Callas

JUVIGNAC



MUET

Duo électro-pop

Entrée libre - Tout public - Durée : 1h30

🎵 Colin Vincent : clavier-chant - Maxime Rouayroux : batterie

MUET est le projet de **Colin Vincent**, chanteur-compositeur et ex-meneur du groupe de rock indie Volin.

Avec **Maxime Rouayroux** à la batterie, Colin cisèle et défriche une musique inventive entre chanson et électronique, empreinte d'une intense poésie.

Sur scène, le duo explore un son riche et puissant porté par un dialogue entre synthétiseur et jeux de batterie, s'inspirant des univers d'Alain Bashung, Bertrand Belin, James Blake ou encore Frank Ocean.

MUET sera accompagné sur deux titres par des élèves de l'École municipale de musique (harpistes, violonistes, guitaristes).





Samedi 2 mars | 20h

Salle de la Gerbe

GRABELS

Michaël NGUYEN

« Le piano fait son cinéma » | Récital classique

Entrée libre - Tout public - Durée : 1h30

 J.S. Bach, F. Schubert, F. Chopin, C. Debussy,
M. Legrand, P. Sarde, V. Cosma, E. Morricone, J. Williams



© Paul Montag

Le répertoire de **Michaël Nguyen** s'étend du baroque au contemporain et accorde une attention particulière à des compositeurs et compositrices méconnus : Mel Bonis, Ricardo Viñes, Dora Pejačević, Ernesto Nazareth.

Alternant bandes originales et musiques classiques utilisées au cinéma, il offre un récital revisitant certains des thèmes les plus célèbres du 7^e art.

Formé au sein de plusieurs Conservatoires nationaux parisiens, disciple du pianiste Denis Pascal et lauréat de nombreuses distinctions dont le XII^e Tournoi International de Musique de Rome, Michaël Nguyen se produit en soliste ou en musique de chambre en France (Paris, Lille, Grenoble...) ou à l'étranger (Festival Amadeo à Zagreb, Schubertiade de la Radio Suisse Romande, Théâtre des Variétés à Monaco, Foundling Museum à Londres).

Attaché à la transmission aux futures générations, il enseigne au Conservatoire Hector Berlioz à Paris.



le piano dans tous ses éclats | du 1^{er} au 10 mars 2024

Dimanche 3 mars | 17h
Salon de musique du château des évêques

LAVÉRUNE



Marie VERMEULIN

« **Les couleurs de la modernité** » | Récital classique

Entrée libre - Tout public - Durée : 1h15

🎵 C. Debussy, Thierry Pécou, Mel Bonis, O. Messiaen

Née en 1983, **Marie Vermeulin** se forme auprès de personnalités musicales telles que Marie-Paule Siruguet au CRR de Boulogne ou Hortense Cartier-Bresson au CNSMD de Lyon. Elle se perfectionne parallèlement auprès de Lazar Berman en Italie, puis auprès de Roger Muraro, bénéficiant ainsi de la connaissance profonde du pianiste pour l'œuvre du XX^e siècle français.

Lauréate de grands prix internationaux, Marie Vermeulin a su imposer un jeu qui se distingue par sa témérité technique, sa finesse de timbres et sa maturité.

Passionnée par la musique contemporaine, elle travaille en étroite collaboration avec des compositeurs d'aujourd'hui : Tristan Murail, Betsy Jolas, Sophie Lacaze, François Meimoun, Thierry Pécou, Alain Louvier, François-Bernard Mâche, Marco Stroppa ou encore Pierre Boulez.





Du 4 au 8 mars
Maison commune

GRABELS

Exposition

« Les pianos ont une âme » | Photographies de Régis Domergue
Entrée libre - Tout public

VERNISSAGE

Lundi 4 mars, 18h30 - Maison commune



Ne pouvant se résoudre à placer à la déchetterie les pianos en fin de vie dont il s'occupe dans son atelier-magasin Piano e Forte, Marc Valdeyron a décidé de les amener au grand air afin de leur offrir une fin de vie des plus enviables, inspiré par la démarche de l'artiste australien Ross Bolleter.

Un jour d'août 2022, **Régis Domergue** croise des pianos perdus en plein champ. Son âme de pianiste amateur, de photographe et d'hypersensible est bouleversée par la vision de ces instruments à l'abandon, livrés à eux-mêmes. Il part alors, par tous les temps, photographier et filmer ces pianos, s'attachant à faire surgir de leurs cordes rouillées les fantômes de leurs propriétaires.



le piano dans tous ses éclats | du 1^{er} au 10 mars 2024

Mardi 5 mars | 20h

Salle de la Gerbe

GRABELS



TwOfer

World jazz progressif, duo piano-batterie

Entrée libre - Tout public - Durée : 1h20

🎹🥁 Christelle Esteban : piano - Julien Azaïs : batterie



En mêlant tour à tour humour, légèreté, ivresse, douceur et violence, **TwOfer** présente un univers musical invitant au voyage et au partage des émotions.

Hors des sentiers du jazz de nuit des pianos-bars, la musique de **Christelle Esteban** et **Julien Azaïs** ouvre le champ des possibles sur le jeu et les rôles de leurs instruments, explorant de nouveaux plans d'écriture au piano et une recherche insolite de timbres à la batterie.

Minimaliste et adepte de thèmes folkloriques lointains, leur World Jazz progressif explore des paysages sonores et des climats d'introspection, ou surprend par ses sonorités modernes aux mesures asymétriques.

Leur album « *Himavan* » a été salué par la presse musicale, le magazine *Classica* le désignant notamment comme son « album choc ».





Samedi 9 mars | 20h

Salle Maria Callas

JUVIGNAC

Marla & the Cool Chicken

Sextet Swing Band Montpellier

Entrée libre - Tout public - Durée : 2h

♪ Caroline Lavina : chant - Damien Munos : piano
Guillaume Duval : contrebasse - Simon Grillères : batterie
Max Zecchin : sax ténor - Dan Di Ruzza : trombone

Marla & the Cool Chicken revisite les standards de la grande époque du swing et des bals swing dans une ambiance festive et décontractée.

La voix suave et délicate de Caroline Lavina au chant est soutenue par le swing impeccable de la section rythmique et des cuivres.

Depuis sa création en 2017, le groupe a pu éprouver son style et son répertoire au contact de différents publics, et bien sûr des danseurs. Initialement constitué en quartet, le groupe se décline aujourd'hui du quintet à l'octet.



le piano dans tous ses éclats | du 1^{er} au 10 mars 2024

Dimanche 10 mars | 18h
Salon de musique du château des évêques

LAVÉRUNE



ZYLIA

Jazz, pop électronique & musique de chambre

Entrée libre - Tout public

♪ Rémi Ploton : claviers, Live Electronics - Samuel Mastorakis : vibraphone, Live Electronics - Julien Grégoire : batterie, Live Electronics

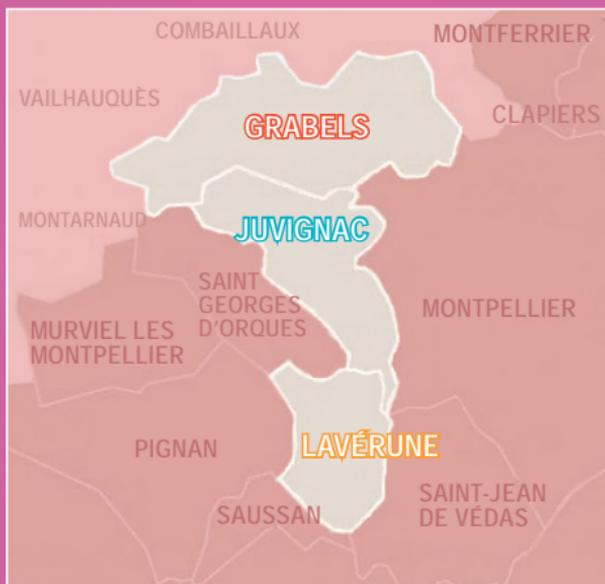
Né en 2015 d'un désir commun d'explorer le monde de l'électro-acoustique, **Zylia** s'affirme comme un projet musical prônant une approche sensible et organique de la musique.

Claviers, basse synthétique, vibraphone, batterie acoustique, pad électronique, percussions métalliques... L'orchestration atypique du trio développe une transe contemplative et addictive, faite de douces mélodies, de cassures, de variations harmoniques et rythmiques. Jazz Magazine a salué « *un étonnant mélange de jazz et de musiques expérimentales, où des mélodies parfois atonales répondent à des harmonies mystérieuses et à un drumming minimaliste* ».

Quatre ans après son album "LÓGOS", **Zylia** poursuit son travail de création avec la réalisation fin 2023 de son nouvel EP « Les Lignes de Désir ».



3 COMMUNES
3 SALLES
1 GRANDE SCÈNE PARTAGÉE



Salle de la Gerbe
34790 - GRABELS

Salle Maria Callas
34990 - JUVIGNAC

Château des évêques
34880 - LAVÉRUNE



Une question sur un concert ?

service.culture@ville-grabels.fr
04 67 10 41 00

culture@juvignac.fr
04 67 10 42 42

culture@mairiedelaverune.fr
04 99 51 20 00



Retrouvez toutes les infos du festival sur :
www.facebook.com/pianodanstousseseclats

Réalisation : Ville de Juvignac, direction de la communication - février 2024



ESTEBAN

